



Observation

Caméra Loupe USB

Réf : 571 465

Français - p 1

Version : 7105

Caméra Loupe USB

Sommaire

1	<i>Installation du logiciel ToupView</i>	1
2	<i>Fonctionnalités de la caméra</i>	1
2.1	Mise en œuvre	1
2.2	Réglage de l'intensité lumineuse	2
2.3	Prendre une photo	2
2.4	Prendre une vidéo	2
3	<i>Utilisation du logiciel ToupView</i>	2
3.1	Structure générale du logiciel	2
3.2	Outils de gestion de la caméra	3
3.3	Partie droite pour l'observation des images	3
3.4	Onglets de Menu et Toolbar	4
4	<i>Caractéristiques techniques</i>	7
5	<i>Annexe</i>	8
5.1	Changement de la langue du logiciel	8
6	<i>Service Après-Vente</i>	8



1 Installation du logiciel ToupView

- Insérer le CD dans le lecteur.
- Connecter la caméra au PC sur un port USB.
- Laisser l'installation du driver se dérouler
- Quand le driver est installé, installer le logiciel en cliquant sur **Install Application** visible sur la fenêtre suivante.



Suivre les différentes étapes jusqu'à la fin de l'installation, selon votre configuration, il est parfois nécessaire de redémarrer votre ordinateur à la fin de l'installation.

2 Fonctionnalités de la caméra

2.1 Mise en œuvre

Le logiciel et le driver étant installé, la caméra apparaît dans la partie gauche de la fenêtre du logiciel, dans l'outil caméra détectée

Pour démarrer l'utilisation, **cliquer sur caméra détectée**.



L'image apparaît alors dans la partie droite du logiciel. Votre caméra est prête à être utilisée.

Ne pas oublier de retirer le bouchon protégeant la tête de la caméra

2.2 Réglage de l'intensité lumineuse

En fonction de l'environnement et de l'objet regardé, il peut être nécessaire de régler l'intensité de l'éclairage.

Pour se faire, utiliser la mollette située sur le câble USB de la caméra à 30 cm de la partie haute de celle-ci.

2.3 Prendre une photo

2 méthodes sont disponibles pour prendre une photo :

- Utiliser le bouton situé sur le corps de la caméra. A chaque pression, une photo est prise et est disponible dans le logiciel sous forme d'un onglet (voir chapitre 3.3)
- Utiliser le logiciel en appuyant sur le bouton capturer dans la partie gauche du logiciel.



2.4 Prendre une vidéo

Pour prendre une vidéo

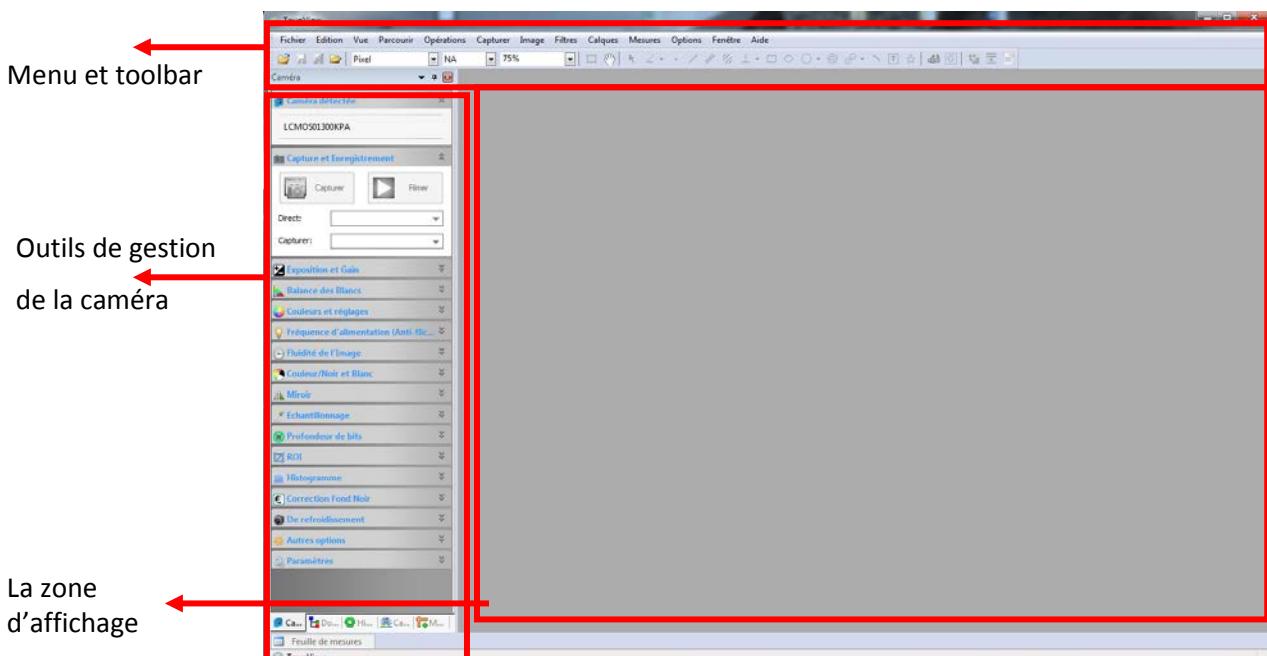
- Utiliser le logiciel en appuyant sur le bouton Filmer dans la partie gauche du logiciel.

3 Utilisation du logiciel ToupView

3.1 Structure générale du logiciel

Le logiciel est divisé de trois zones :

- Dans la partie haute, on trouve les onglets de menu ainsi que la Toolbar (essentiellement pour la mesure).
- A gauche, se trouve les outils de gestion de la caméra.
- A droite, se trouve la zone d'affichage pour faire toutes les observations et la visualisation des photos.



3.2 Outils de gestion de la caméra



L'onglet **Camera détectée** permet d'activer la caméra.

L'onglet **Capture & Enregistrement** permet de choisir la résolution et de démarrer la capture de photos ou de vidéos.

L'onglet **Exposition & Gain** permet de régler la luminosité.

Les onglets **Balance des blancs** et **Couleur et réglages** permettent d'ajuster la balance des blancs et les couleurs.

L'onglet **Fréquence d'alimentation** permet de gérer la fréquence de l'alimentation de la caméra et donc de supprimer le scintillement (50 Hz) si nécessaire.

L'onglet **Fluidité de l'image** : Permet de régler la cadence de lecture d'une vidéo en direct afin qu'elle soit la plus fluide possible.

L'onglet **Couleur/Noir et Blanc**, propose de choisir entre des images de couleurs ou des images en noir et blanc.

L'onglet **Miroir** permet de modifier l'orientation de l'image ou de la vidéo. Il est possible de changer l'orientation verticalement ou horizontalement.

L'onglet **Echantillonage** permet de modifier l'échantillonnage.

L'onglet **Profondeur de bits** n'est pas exploitable avec ces caméras.

L'onglet **ROI** permet de travailler sur une sélection de l'image en cours d'acquisition.

L'onglet **Histogramme** affiche en temps réel l'histogramme correspondant à la photo active.

L'onglet **Correction fond noir** permet de réaliser une correction de fond noir.

L'onglet **Refroidissement** n'est pas exploitable avec ces caméras.

L'onglet **Autres options** permet d'obtenir un négatif de l'image en cours d'acquisition.

L'onglet **Paramètres** permet la gestion des fichiers.

3.3 Partie droite pour l'observation des images

Au niveau de la partie observation, apparaissent les images en direct, ou les photos prises.

Vous pouvez changer d'image, en cliquant sur les onglets colorés du haut.



Vous pouvez vous déplacer dans l'image à l'aide de la souris. Vous pouvez également zoomer ou dézoomer en utilisant la molette.

3.4 Onglets de Menu et Toolbar

La partie supérieure comprend la Toolbar et les outils d'annotation et de mesure.

L'onglet **Fichier** permet d'ouvrir des documents, de les sauvegarder et de les imprimer.

L'onglet **Edition** permet d'annuler ou de répéter une action, d'effectuer des opérations de copie, de coupage et de collage. Il permet aussi d'effectuer une sélection globale ou partielle, voire d'annuler une sélection.

L'onglet **Vue** permet d'ouvrir la fenêtre d'exploration pour parcourir vos dossiers, le tableau de mesure, de modifier les règles et les grilles et de choisir la taille d'affichage des photos. Il donne également accès à une fonction plein écran.

L'onglet **Opérations** permet de passer en mode pause ou lecture pour les vidéos, de passer en plein écran, de voir les propriétés de la caméra, de modifier l'habillage (présence d'informations incrustées sur l'image), ou d'apposer un filigrane sur la photo. Il contient également des fonctions pour modifier la calibration de gris ou encore fusionner manuellement plusieurs photos.

L'onglet **Capture** permet de prendre des clichés, de démarrer une vidéo, ou de programmer une prise de photo automatique.

L'onglet **Image** propose les outils de retouche d'images en terme de couleur (gamma, extraction de couleur, luminosité...).

On y trouve également les outils pour réaliser une rotation de l'image, de la rogner, de la redimensionner, d'en modifier la résolution et d'y intégrer l'échelle.

L'onglet **Filtres** permet :

- De créer une mosaïque (assemblage de plusieurs photos pour créer une photo grand format).
- De créer une image nette en tout point (PCE).
- Vous pouvez aussi grâce à cet onglet utiliser différents filtres pour améliorer la qualité de l'image, effectuer une diffusion, une granulation ou encore une mosaïque.
- D'autres options sont également disponibles (gammes de couleurs et la segmentation).

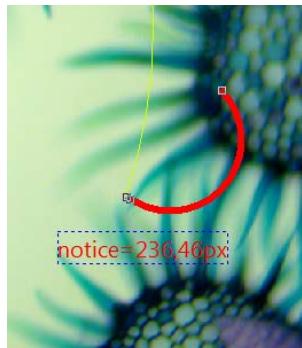
L'onglet **Calques** permet de fixer les mesures sur l'image pour pouvoir les enregistrer en format observable (JPG.).

Une fois toutes les mesures réalisées, cliquer sur l'onglet Calques, puis Incruster dans l'image. A ce moment-là, une nouvelle image se crée, identique à la précédente, à la différence près que toutes les mesures sont gravées sur l'image. Sans cette manipulation, il n'est possible d'enregistrer seulement en TIF pour conserver les mesures.

Mesures	Options	Fenêtre	Aide																																						
<ul style="list-style-type: none"> Selection Angle Point Ligne Parallèles Parallèles avec médiane Verticale Rectangle Ellipse Cercle Anneaux Deux Cercles Arc Texte Polygone Courbe Scale bar... Ordre Z 	<p>L'onglet Mesures : propose les mêmes outils de mesure et d'annotation que ceux proposés dans la Toolbar :</p> <p><u>Angle</u> : permet de mesurer un angle avec 3 points ou 4 points</p> <p><u>Point</u> : permet d'identifier un point avec sa position et de le nommer</p> <p><u>Ligne</u> : permet de tracer une droite de la nommer et d'obtenir tous ces coordonnées</p> <p><u>Parallèles</u> : Permet de créer 2 droites parallèles et d'obtenir leurs coordonnées</p> <p><u>Parallèles avec médiane</u> : Permet de créer 2 droites parallèles avec médianes et d'obtenir leurs coordonnées</p> <p><u>Verticale</u> : permet de tracer une verticale à partir de 3 ou 4 points</p> <p><u>Rectangle</u> : permet de tracer un rectangle et d'obtenir ces coordonnées complètes</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td colspan="2" style="padding: 5px;">Aspect</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Nom</td> <td style="padding: 2px;">n...</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Type de l'étiquette</td> <td style="padding: 2px;">Longueur</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Largeur de ligne</td> <td style="padding: 2px;">0</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Couleur de ligne</td> <td style="padding: 2px;">#0000</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Style de ligne</td> <td style="padding: 2px;"></td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Flèche1</td> <td style="padding: 2px;"></td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Flèche2</td> <td style="padding: 2px;"></td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="padding: 5px;">Résultats</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Début</td> <td style="padding: 2px;">(653, 740)</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Fin</td> <td style="padding: 2px;">(1056, 666)</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Longueur</td> <td style="padding: 2px;">409,74</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Pente</td> <td style="padding: 2px;">0,18</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Angle</td> <td style="padding: 2px;">10,40</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="padding: 5px;">Coordonnées</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Début.X</td> <td style="padding: 2px;">653</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Début.Y</td> <td style="padding: 2px;">740</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Fin.X</td> <td style="padding: 2px;">1056</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Fin.Y</td> <td style="padding: 2px;">666</td> </tr> </table>	Aspect		Nom	n...	Type de l'étiquette	Longueur	Largeur de ligne	0	Couleur de ligne	#0000	Style de ligne		Flèche1		Flèche2		Résultats		Début	(653, 740)	Fin	(1056, 666)	Longueur	409,74	Pente	0,18	Angle	10,40	Coordonnées		Début.X	653	Début.Y	740	Fin.X	1056	Fin.Y	666	
Aspect																																									
Nom	n...																																								
Type de l'étiquette	Longueur																																								
Largeur de ligne	0																																								
Couleur de ligne	#0000																																								
Style de ligne																																									
Flèche1																																									
Flèche2																																									
Résultats																																									
Début	(653, 740)																																								
Fin	(1056, 666)																																								
Longueur	409,74																																								
Pente	0,18																																								
Angle	10,40																																								
Coordonnées																																									
Début.X	653																																								
Début.Y	740																																								
Fin.X	1056																																								
Fin.Y	666																																								

Ellipse : permet de tracer une ellipse et d'obtenir ces coordonnées complètes
Cercle : permet de tracer un cercle selon 3 méthodes : 1 point et rayon, 2 points ou 3 points.
Anneaux : permet de tracer 2 cercles en anneau

Deux Cercles : permet de tracer 2 cercles selon 2 méthodes : 1 point et rayon, ou 3 points.
Les cercles ne font pas forcément le même diamètre.



Arc : permet de tracer un arc de cercle, de le nommer, de paramétrer son apparence et d'obtenir ces coordonnées complètes

Texte : permet d'ajouter un texte (annotation...) à votre image.
Si vous déplacez la préparation microscopique, l'annotation comme tous les autres outils, restera fixe.
Polygone : permet librement de tracer un polygone sur l'image.
Courbe : permet de créer des courbes (non droite) à main levée ou des droites à main levée.
Pour sortir de l'outil, utiliser le clic droit de la souris
Scale bar : permet de créer une échelle et de modifier sa représentation.

L'onglet Options, il vous est possible de modifier les options concernant les mesures, la calibration ou encore le grossissement.

Enfin, **les onglets Fenêtre et Aide** permettent respectivement une manipulation des fenêtres ouvertes et un affichage de l'aide.

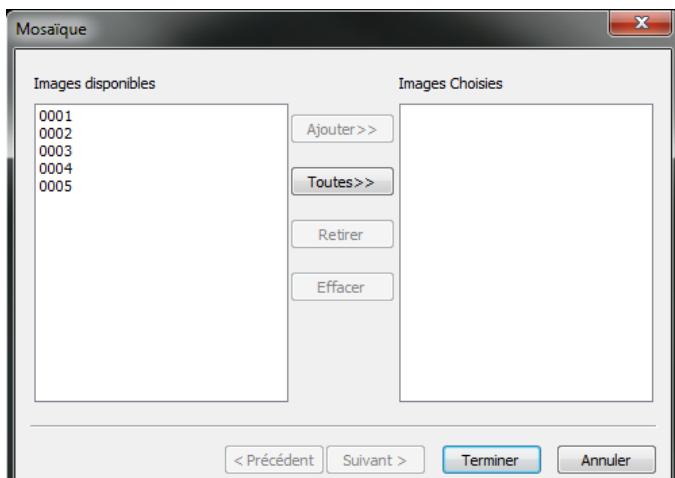
Une notice complète en anglais est disponible dans l'aide.

Autres outils de la Toolbar

Calibration : Permet d'enregistrer une calibration pour que les mesures réalisées soit juste.

Cliquez sur l'icône  , une ligne rouge (avec le nombre de pixel et sa longueur) apparaît, ainsi qu'une fenêtre « Calibrer ». Placez la ligne sur une longueur connue. Renseignez ensuite le grossissement, la longueur et l'unité. Puis validez en cliquant sur OK. Réalisez ensuite la même opération pour l'ensemble des grossissements disponibles.

La mosaïque :



Ouvrir ou capturer l'ensemble des photos que vous souhaitez assembler.

Cliquez sur le menu **Filtres** puis sur **Mosaïque**, ou cliquez sur l'icône  la fenêtre suivante s'ouvre :

La colonne de gauche **Images disponibles** contient les photos ouvertes dans le logiciel.

La colonne de droite **Images choisies** contient les photos à insérer dans la mosaïque.

Cliquez sur le bouton **Ajouter** lorsqu'une image est sélectionnée dans la colonne de gauche pour la déplacer dans celle de droite.

Cliquez sur le bouton **Toutes** pour effectuer la même opération, mais avec l'ensemble des photos présentes dans la colonne de gauche.

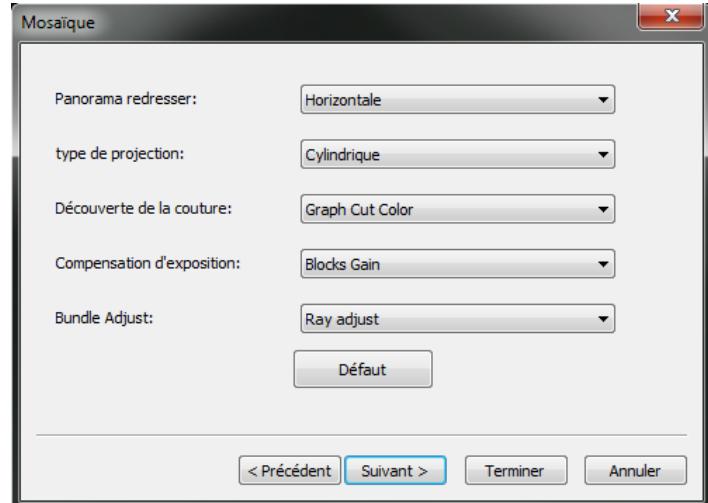
Quand les photos souhaitées pour le montage sont dans la partie droite « Images choisies », cliquez sur **suivant**.

La fenêtre suivante s'ouvre :

Le menu déroulant **Direction** permet de choisir l'orientation du montage final.

Le menu déroulant **Type de projection** permet de choisir le type de rendu final. Le type Avion est conseillé pour coller au plus à la réalité.

Le menu déroulant **Seam Finder** permet de choisir le procédé d'assemblage.



Le menu déroulant **Exposure Compensator** permet de choisir une compensation d'éclairage.

Cliquez sur **Terminer**. Une barre de progression s'affiche jusqu'à l'apparition de la mosaïque créée.

La PCE :

La Profondeur de Champ Etendu (PCE) permet d'obtenir une image nette en tout point, malgré les différences de focale

Ouvrir ou capturer l'ensemble des photos que vous souhaitez assembler.

Cliquez sur le menu **Filtres** puis sur **PCE**, ou cliquez sur l'icône

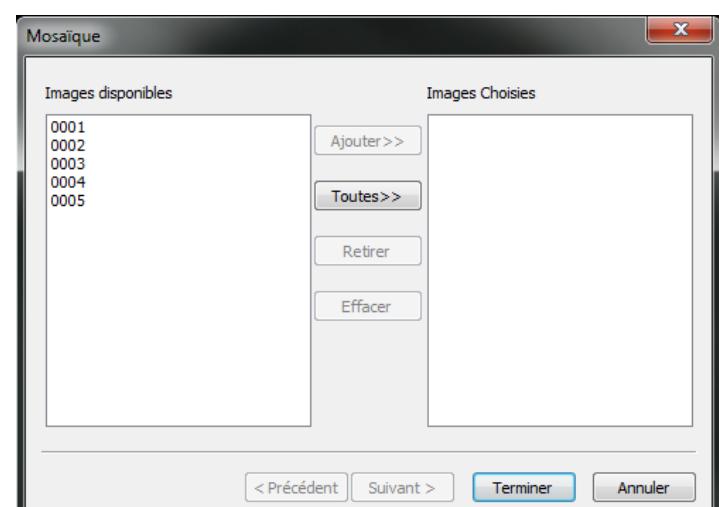


la fenêtre suivante s'ouvre :

La colonne de gauche **Images disponibles** contient les photos ouvertes dans le logiciel.

La colonne de droite **Images choisies** contient les photos à insérer dans la mosaïque.

Cliquez sur le bouton **Ajouter** lorsqu'une image est sélectionnée dans la colonne de gauche pour la déplacer dans celle de droite.

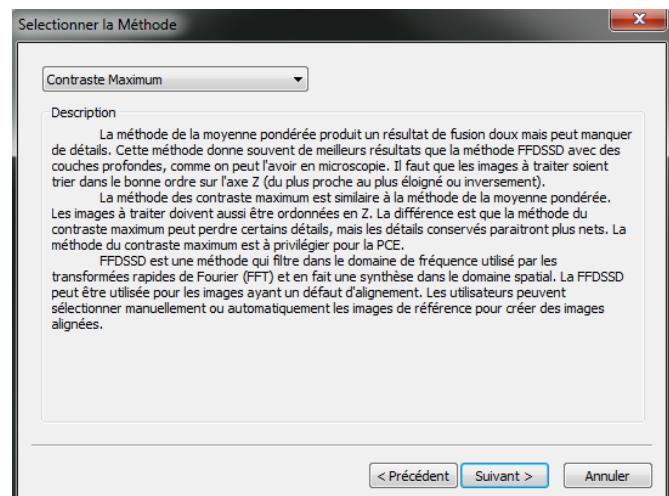


Cliquez sur le bouton **Toutes** pour effectuer la même opération, mais avec l'ensemble des photos présentes dans la colonne de gauche.

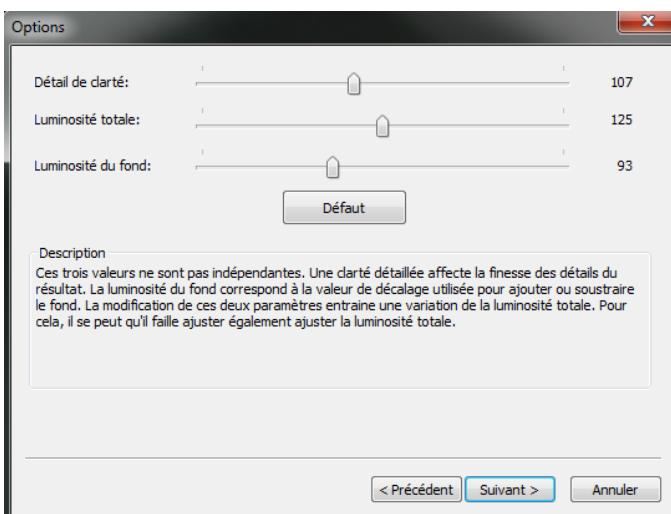
Quand les photos souhaitées pour le montage sont dans la partie droite « Images choisies », cliquez sur **suivant**.

La fenêtre suivante s'ouvre :

Choisissez la méthode d'assemblage souhaitée.
Chaque méthode est expliquée dans le cadre de description.

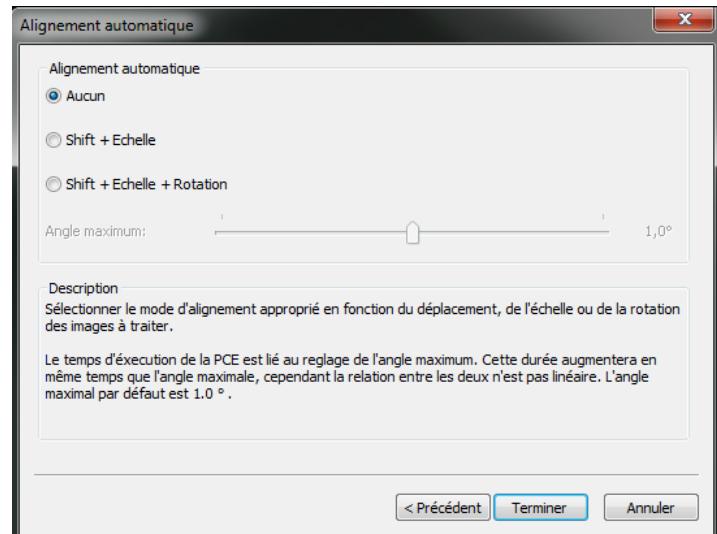


Cliquez sur suivant, la fenêtre suivante s'ouvre alors :



Paramétrez les options en suivant les conseils donnés dans la description.

Cliquez sur **Suivant**, une dernière fenêtre s'ouvre :



Paramétrez l'alignement automatique des différentes photos en suivant les indications de la description.

Cliquez sur **Terminer**, une barre de progression s'affiche jusqu'à ce que l'opération soit terminée et que l'image apparaisse.

4 Caractéristiques techniques

Réglage de la netteté : par molette sur le corps de la caméra

Résolution : 2 MP

Eclairage : par 8 LED, réglable par molette sur le fil

Alimentation : Par port USB

Support : Microsoft Windows XP / Vista / 7 /8 /10 (32 & 64 bit)

5 Annexe

5.1 Changement de la langue du logiciel

Si le logiciel est en anglais lors de la première utilisation, suivez le protocole suivant pour mettre le logiciel en français :

Dans la barre supérieure, cliquez sur **Options**, puis dans le menu qui s'ouvre sur Préférences.

À l'aide du curseur sur la droite, descendre jusqu'à ce que vous voyiez Language (Take effect after restarting ToupView).

Cochez ensuite la case French (Français) et cliquez sur Appliquer.

Fermez- le logiciel puis redémarrez-le.

6 Service Après-Vente

La garantie est de 2 ans, le matériel doit être retourné dans nos ateliers.

Pour toutes réparations, réglages ou pièces détachées, veuillez contacter :

JEULIN - SUPPORT TECHNIQUE
468 Rue Jacques Monod
CS 21099
27019 EVREUX CEDEX FRANCE

0825 563 563*

* 0,15 € TTC/ min à partir d'un poste fixe

Assistance technique en direct

Une équipe d'experts
à votre disposition
du lundi au vendredi
de 8h30 à 17h30

- Vous recherchez une information technique ?
- Vous souhaitez un conseil d'utilisation ?
- Vous avez besoin d'un diagnostic urgent ?

Nous prenons en charge
immédiatement votre appel
pour vous apporter une réponse
adaptée à votre domaine
d'expérimentation :
Sciences de la Vie et de la Terre,
Physique, Chimie, Technologie.

Service gratuit*

0 825 563 563 choix n°3**

* Hors coût d'appel. 0,15 € TTC/min à partir d'un poste fixe.

** Numéro valable uniquement pour la France
métropolitaine et la Corse. Pour les DOM-TOM et les EEE,
composez le +33 2 32 29 40 50.

Aide en ligne

FAQ.jeulin.fr

Direct connection for technical support

A team of experts
at your disposal
from Monday to Friday
(opening hours)

- You're looking for technical information ?
- You wish advice for use ?
- You need an urgent diagnosis ?

We take in charge your request
immediately to provide you
with the right answers regarding
your activity field : Biology, Physics,
Chemistry, Technology.

Free service*

+33 2 32 29 40 50**

* Call cost not included.

** Only for call from foreign countries.

jeulin
Partageons l'expérience

468, rue Jacques-Monod, CS 21900, 27019 Evreux cedex, France

Métropole • Tél : 02 32 29 40 00 - Fax : 02 32 29 43 99 - www.jeulin.fr - support@jeulin.fr

International • Tél : +33 2 32 29 40 23 - Fax : +33 2 32 29 43 24 - www.jeulin.com - export@jeulin.fr

SAS au capital de 1 000 000 € - TVA intracommunautaire FR47 344 652 490 - Siren 344 652 490 RCS Evreux